

Sur ce, qu'en dit-on ?

Céline Vaguer, Mongi Kahloul

Rezumat: Pornind de la postulatul teoretic și metodologic care afirmă că o diferență de formă e corelată cu o diferență de sens (și invers), diferențiem două utilizări ale locuțiunii adverbiale *sur ce* în secolul 21: o utilizare ca „conector textual conjunctiv” – de exemplu în *Il me laissait deux jours. Après quoi, l'agence aurait la visite de son homme de loi. Sur ce, il a raccroché* – care apare în secvențe textuale narative și are o valoare temporală consecutivă (la fel ca *juste après*), anunțând o consecință bruscă (cu o conotație negativă) legată de faptele relatate în discurs; o utilizare ca „conector discursiv” – ca în exemplul *On pourrait même te donner des cours si tu voulais... Sur ce, bonsoir, bonne nuit et bonne année* – care se manifestă în situații conversaționale, cu o valoare temporală și de încheiere definitivă, permițând încheierea unei conversații în mod „politicos”.

Cuvinte cheie: *sur ce*, conector textual, conector discursiv, timp, consecință, încheiere discursivă, conjuncție.